

Организация учебного пространства для ребенка, начинающего обучаться игре на фортепиано

Как быстро бежит время. Кажется, еще вчера ваш малыш сделал первый шаг, а сегодня вы готовите его к школе – не только общеобразовательной, но и музыкальной. Почему? Потому что он любит петь, его интересует бабушкино фортепиано, он с удовольствием слушает музыку.

И вот позади волнительное прослушивание, можно приступать к занятиям. Педагог приглашает на урок маму или папу, бабушку или дедушку. Зачем? Чтобы ребенок успешно овладевал знаниями музыкального искусства, родителям на первых порах необходимо помогать юному музыканту в обучении игре на фортепиано и уметь правильно организовывать рабочее место для выполнения домашнего задания. Необходимо позаботиться об инструменте, на котором будет заниматься ваш ребенок. Если в доме уже есть фортепиано, надо проверить его и при необходимости настроить.

Следующий важный момент – посадка ребенка за инструментом. Правильная посадка – это сохранение здоровья вашего малыша.

Правильная высота посадки при игре на фортепиано позволяет свободно двигать корпусом. Если у вас есть специальный табурет, у которого можно менять высоту сиденья – лучшего и не надо желать. Если же нет, то можно сделать подставку и класть ее на обычный жесткий стул. Под ноги необходимо ставить подставку для ног, так как в возрасте 6-7 лет ноги ребенка, играющего на фортепиано, не достают до пола. Его надо приучить прочно опираться на подставку. Это дает ощущение равновесия во время игры на инструменте. Об этом еще в 1771 году писал французский композитор и педагог Франсуа Куперен: «Маленьким пианистам необходимо устанавливать дополнительную опору под ноги, изменяя высоту по мере их роста, потому что ноги поддерживают равновесие тела только в том случае, когда чувствуют опору, а не висят в воздухе».



НЕПРАВИЛЬНО



ПРАВИЛЬНО

О постановке рук написано немало. Отдадим эту заботу внимательному, опытному педагогу. Дома же, когда ребенок занимается за инструментом, можно помочь ему, следя за его работой и напоминая о правильном положении рук. На нижеследующих фотографиях вы видите правильную и неправильную организацию игрового аппарата и можете время от времени напоминать ребенку о необходимости следить за работой рук.



НЕПРАВИЛЬНО



ПРАВИЛЬНО



НЕПРАВИЛЬНО



ПРАВИЛЬНО

Дорогие мамы и папы, бабушки и дедушки, вы переступили порог волшебной страны под названием «Музыка». Желаем вам терпения и успехов!